

Proje Tanıtımı dosyası

- Projenin kavramsal çerçevesi

Sanatçı kombucha çay kültürünün beslenme biçimine ve süresine müdahalelerde bulunarak alışıldık besleme prosedürünün dışına çıkar. Bu müdahaleler organik maya ve bakterilerin de sürece etkisi ile tekrarlanamayacak sonuçlar elde edilmesini sağlamaktadır.

Scoby (Kombucha/kombu Mantarı), bir materyal olmaktan çok sanatçının iş birliği yaptığı maya ve bakteri bazlı bileşenlerin ortaya çıkardığı bir kültürdür. Elde edilen sonuç nesnesi ekoloji ile uyumlu doğada çözünürdür. Sanatçı ve çay kültürünün ikili üretiminin ünik nesnesi olarak eser ortaya çıkar. Yeni scoby'lerin üretimi fermantasyon yoluyla sanatçı tarafından atölyesinde gerçekleştirilecektir.

Proje, kurgusal türün deri örneğini temsil etmek üzere kullanılan kombucha kültüründen elde edilen 'kurbansız - vegan deri' olarak da nitelenebilecek biyolojik materyal üretimine odaklanmaktadır. Tek bir kombucha çay kültüründen, beş yeni kombucha çay kültürü elde edilmesinin süreç ve sonuçlarına dair görsel-teknik kaydını ortaya koymayı amaçlar.

Eser üretmek için malzeme üretiminin öncelenmesinin en önemli odak noktalarından biri de üretim ve tüketim alışkanlıklarını gözden geçirmektir. Sanatçı bireysel adımlarla, küresel problemleri, sanat pratiği ve ürettiği sanat nesneleri üzerinden tartışmaya açar.

Organik eser, petri kap içinde biyolojik kalıntı- buluntu numunesi gibi konumlandırılmasının yanı sıra soyut bir resim kompozisyonu olarak da okunabilir.

- Projenin betimlemesi

Proje sırasıyla şu adımları takip eder:

- Kombucha scoby temini
- Kombucha scoby'nın 5 eşit parçaya ayrımı
- 5 ayrı cam kap (içeriği not alınmış) fermantasyon başlatılması
- Yeni kültürlerin oluşum
- Yıkama ve kaynatma
- Boyama işlemi
- Kuruma süreci
- Yeni kültürlerin cam petri içine yerleştirilmesi ve kapatılması
- Sergilemeye hazır eserlere dönüştürülmesi
- Tüm sürecin görsel ve teknik dokümantasyonun tutulması ve time lapse oluşturulması

Eser bütünü, ışıklı sergileme ünitesi üzerine yerleştirilmiş cam petri kapları içindeki kombucha çay kültürlerinden ve sürece ait tüm dokümantasyonların sergilenmesinden oluşacaktır.

- Projenin hedefleri ve hedef kitlesi

Projenin hedefi epistemolojiye eleştiri getiren nesneler ortaya koyarken, üretim pratiği dolayısıyla çevresel hassasiyetlere dikkat çekmektir. Bu bağlamda eser sanat severler ve çevre hassasiyeti olan grupların yanı sıra erişebildiği tüm kitleleri hedef almaktadır.

- **Üretim takvimi ve tamamlanması öngörülen tarih**

	1.ay	2.ay	3.ay	4.ay
Kombucha scoby yetiştirme	X	X		
Boyama	X	X	X	
Kurutma			X	X
Foto dokümantasyon	X	X	X	X
Teknik dokümantasyon	X	X	X	X

* Eserin sonuçlanması başlangıç tarihinden itibaren toplam 4 aydır.

- **İstanbul Rotary Sanat Fonu'ndan talep edilen miktar**
29.500₺

- **Bütçe planı**

Kombuca scoby	₺100
Çay çeşitleri	₺250
Şeker	₺110
Cam Kristalizasyon Kutusu 2500 ml	₺1325
Fotograf kiti kiralama	₺18000
Time laps düzenleme desteği	₺4000
Kurutma ünitesi	₺250
Petri kabı X5 çift	₺150
Işıklı sergileme üniteleri	₺4510
Dokümantasyon çıktıları	₺150
Nakliye X2	₺600
Toplam	₺29.445